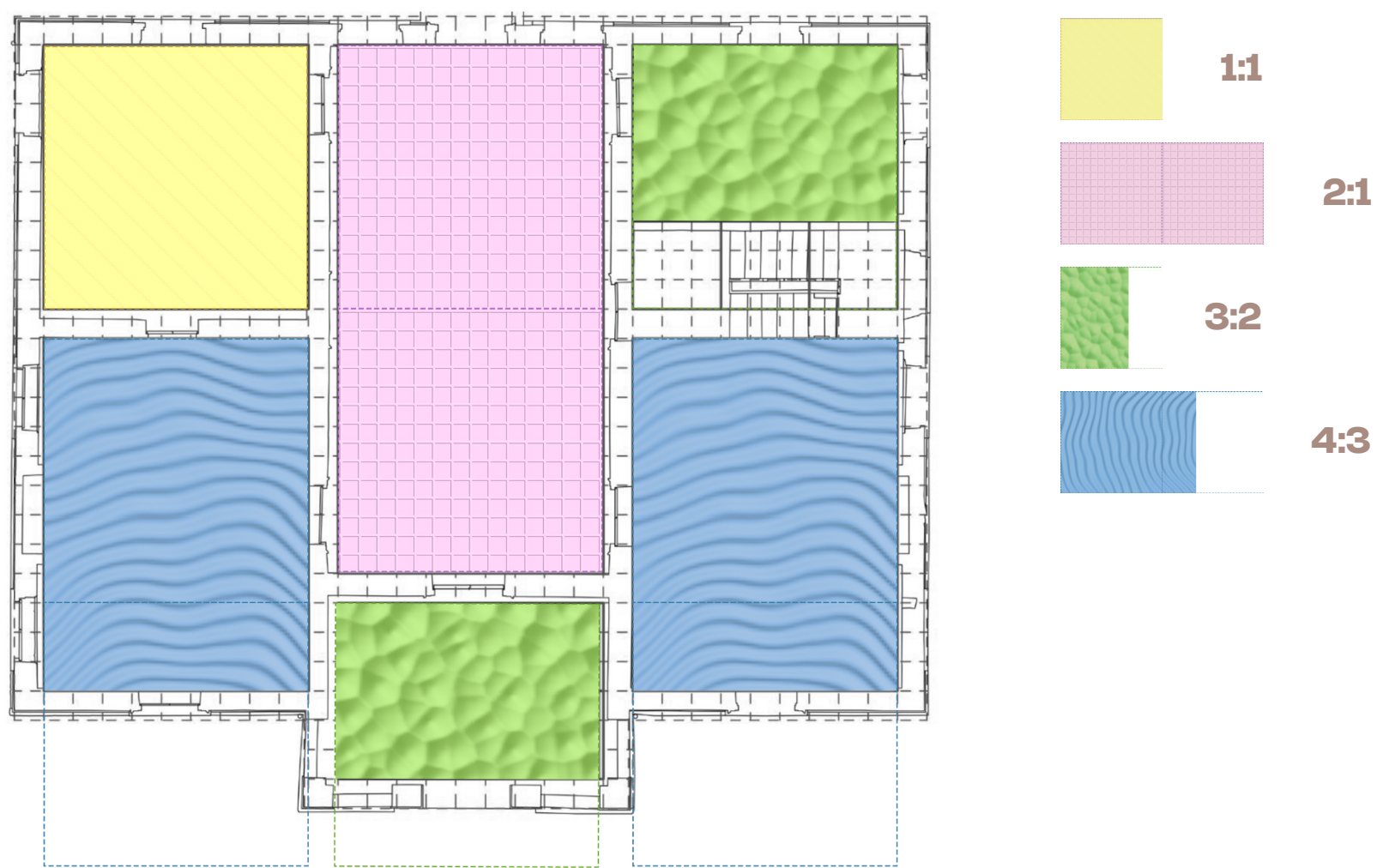




Palladio dà molta importanza alle proporzioni in quanto afferma che la bellezza di un edificio nasca dall'equilibrio tra le parti.

Le proporzioni servono a creare un senso di ordine, chiarezza e armonia visiva, perciò riprende l'idea classica e rinascimentale secondo cui l'architettura deve funzionare come il corpo umano o come la musica: ogni parte ha una misura precisa e si collega alle altre attraverso rapporti regolari.

In questo modo l'edificio risulta unitario: anche stanze diverse tra loro sembrano appartenere allo stesso sistema compositivo. Infatti, le misure e i volumi delle stanze del piano nobile, che corrispondono a quelle degli altri due piani sono le seguenti: la stanza a nord ovest è quadrata, il salone è formato da 2 quadrati, la nord est e la loggia sono di 1 quadrato e mezzo, infine le 2 stanze maggiori di un quadrato e un terzo.



PIANTA PIANO NOBILE
SCALA 1:50

GUARDA IL VIDEO!

