



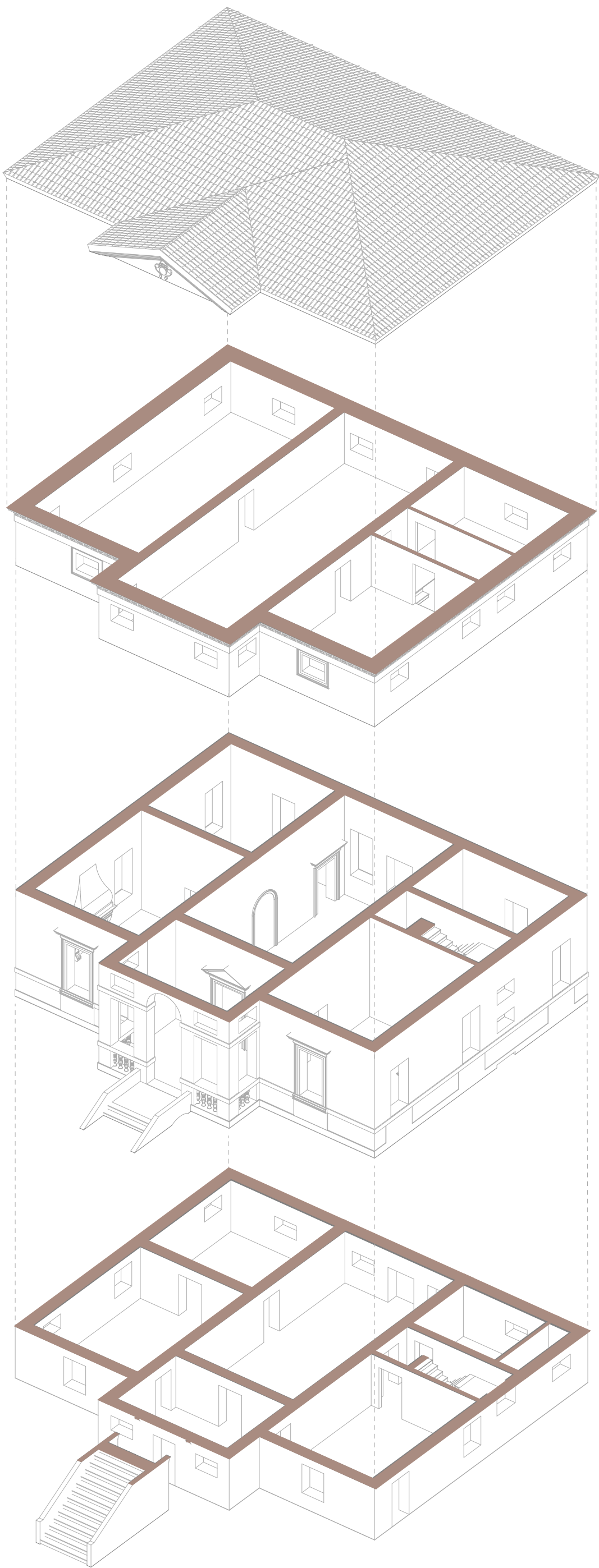
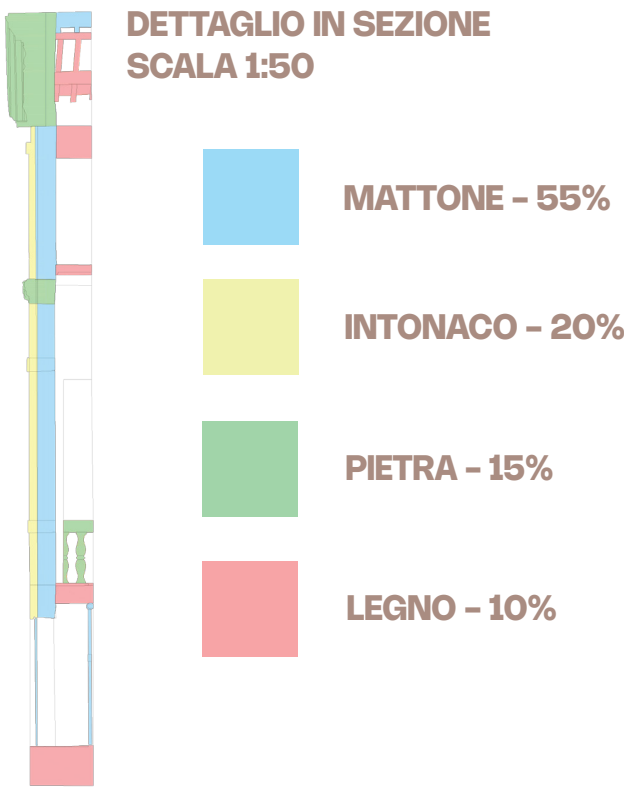
COSTRUIRE E PROPORZIONARE

L'importanza delle proporzioni dalla struttura ai materiali

MODELLO IN LEGNO



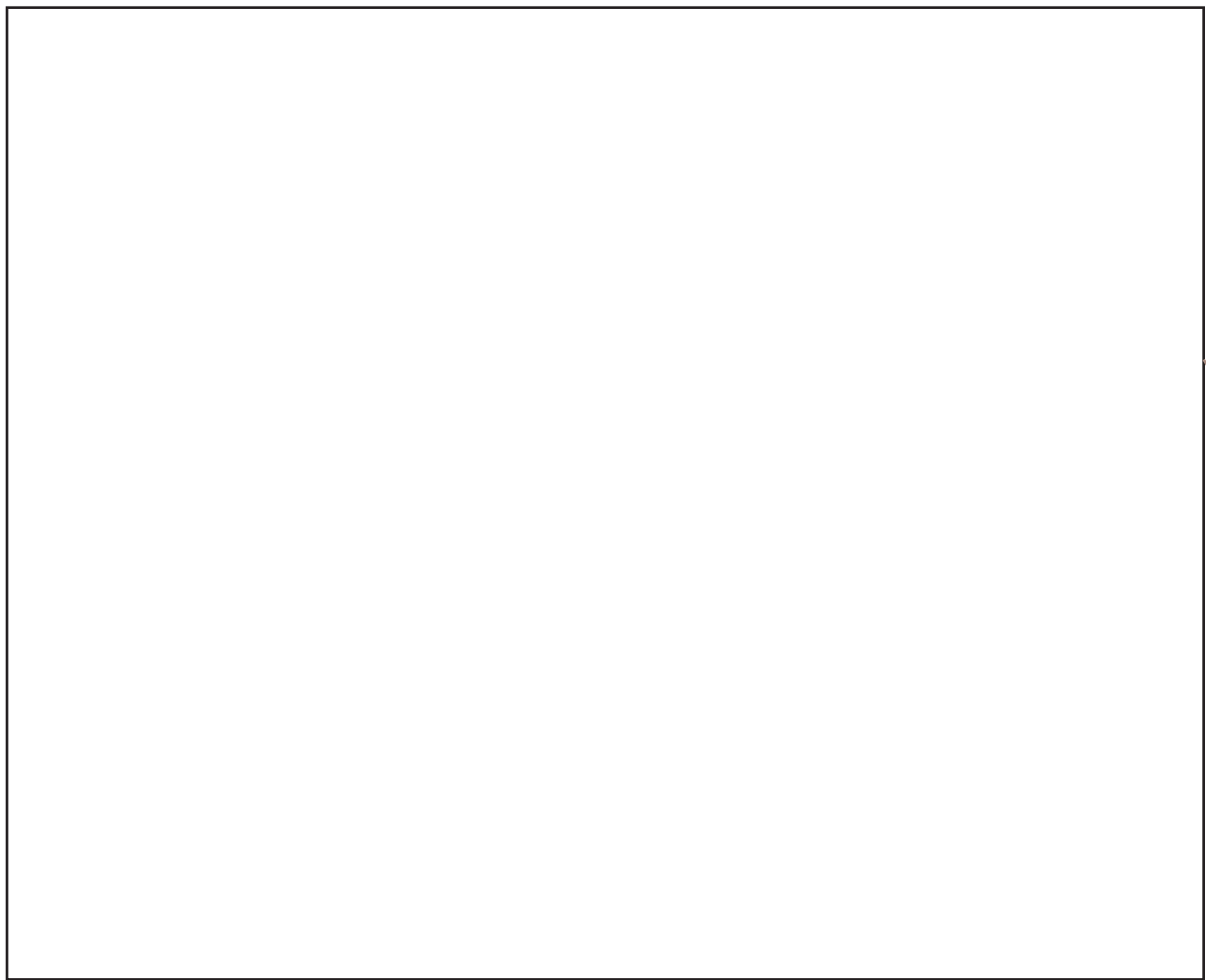
Palladio viene ricordato anche grazie alla geometria e le proporzioni, allo stesso modo vi è una gerarchia dei materiali e una proporzionalità tra essi: non solo quali materiali usa, ma perché li colloca in punti diversi dell'edificio.
Il **matton**e, infatti, costituisce la struttura ed è presenta in maggior quantità ma rimane nascosto sotto l'**intonaco**, conferendo l'aspetto uniforme tipico dell'architettura palladiana.
La **pietra** invece è riservata agli elementi che devono essere più resistenti o rappresentativi, e agli elementi architettonici di pregio, mentre il **legno** è utilizzato nelle strutture della copertura, nei solai, negli infissi e nelle porte.
Questa scelta mostra come, per Palladio, la bellezza derivi dall'equilibrio tra funzione, costruzione, composizione e proporzionalità tra le parti.



ESPLOSO ASSONOMETRICO
SCALA 1:200



STRATIFICAZIONE DELLA MURATURA - PROSPETTO SUD
SCALA 1:50



Intonaco in marmorino



VILLA FORNI CERATO

Andrea Palladio - Montecchio Precalcino - UNESCO