

COSTRUIRE COME PALLADIO

IL MODULO DI VILLA FORNI CERATO

«La bellezza risulterà dalla forma e dalla corrispondenza del tutto con le parti, e delle parti fra di loro»
Andrea Palladio, I Quattro libri dell'Architettura, Libro I

PIEDE VICENTINO

Andrea Palladio, architetto padovano, progettò Villa Forni Cerato intorno al 1565, basandosi su un rigoroso **sistema modulare**. Per realizzarlo, si servì del **piede vicentino** (circa **35,7 cm**) come unità di misura.

Questa linea è la metà del piede Vicentino, co' l quale son state misurate le seguenti fabbriche.
Tutto il piede si partisce in oncie dodici, e ciascun'oncia in quattro minuti.

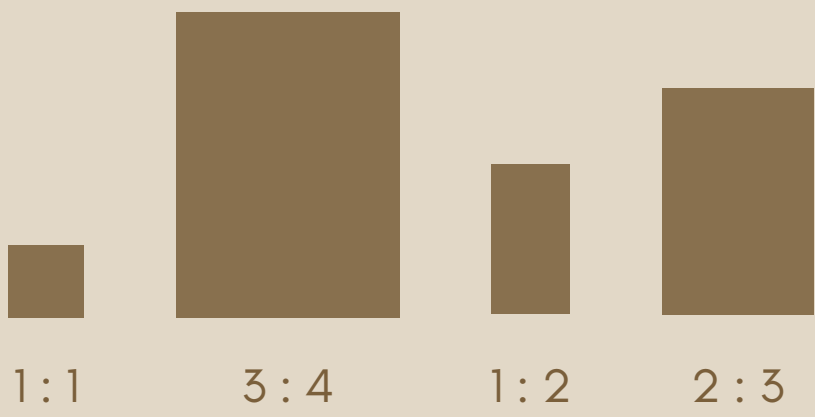
Andrea Palladio, I Quattro libri dell'Architettura, Libro II



LE PROPORZIONI

Ogni spazio della villa è generato dalla **ripetizione** di un modulo: il piede vicentino moltiplicato per il numero aureo.

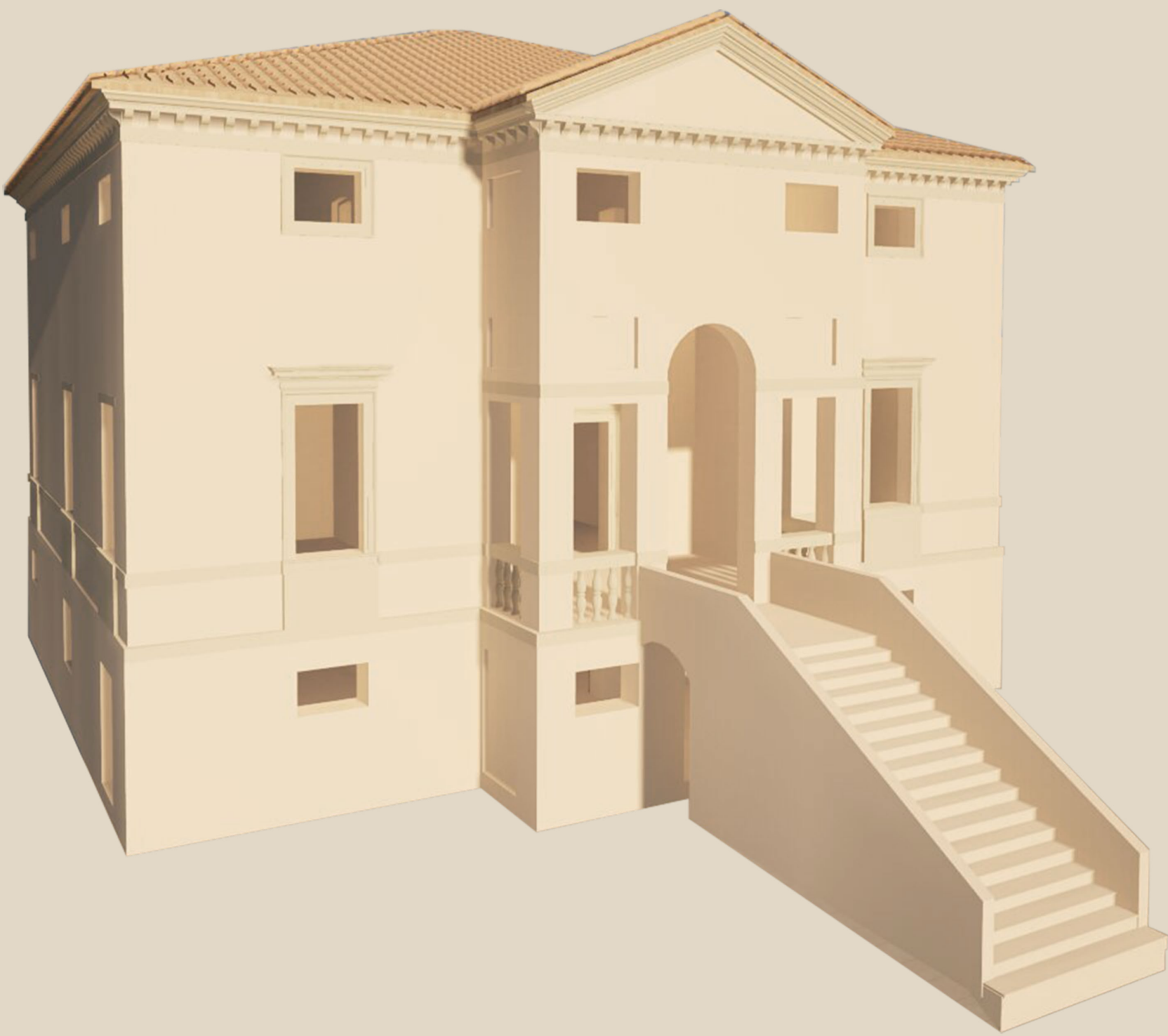
Grazie a precise **proporzioni** geometriche, ogni stanza si collega alle altre creando un equilibrio perfetto.



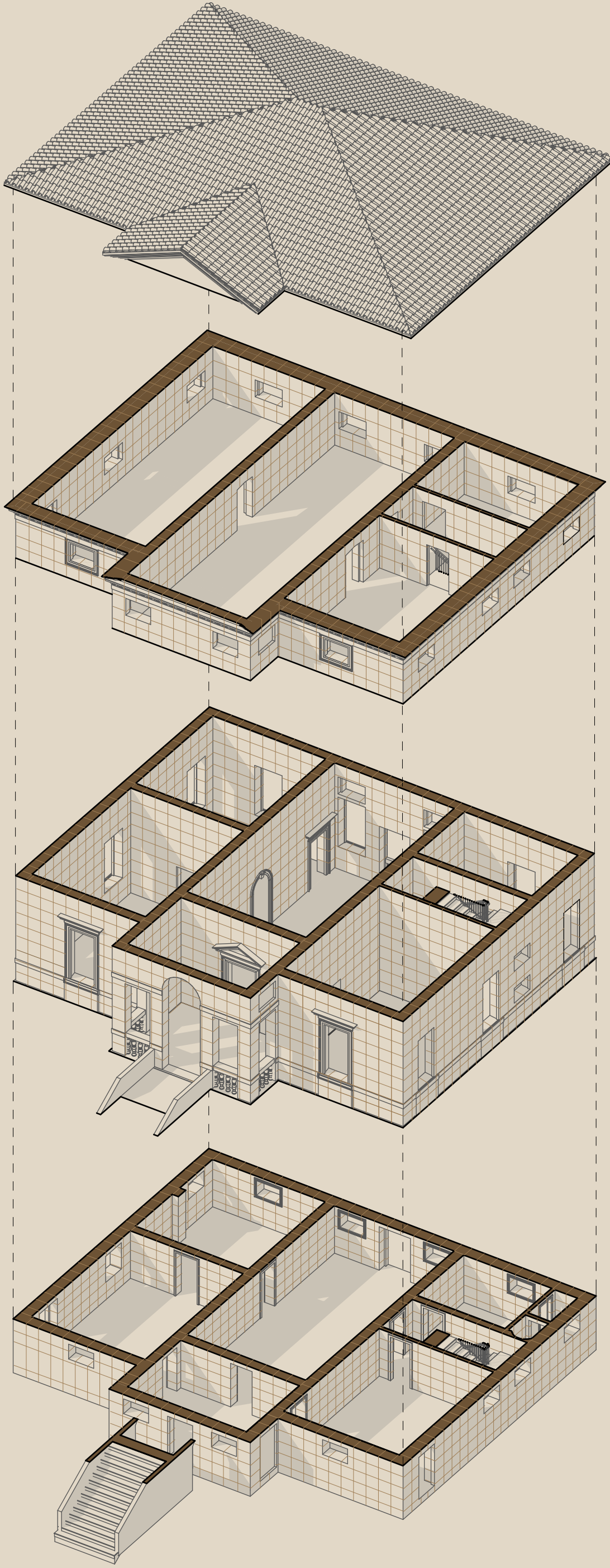
COMPOSIZIONE



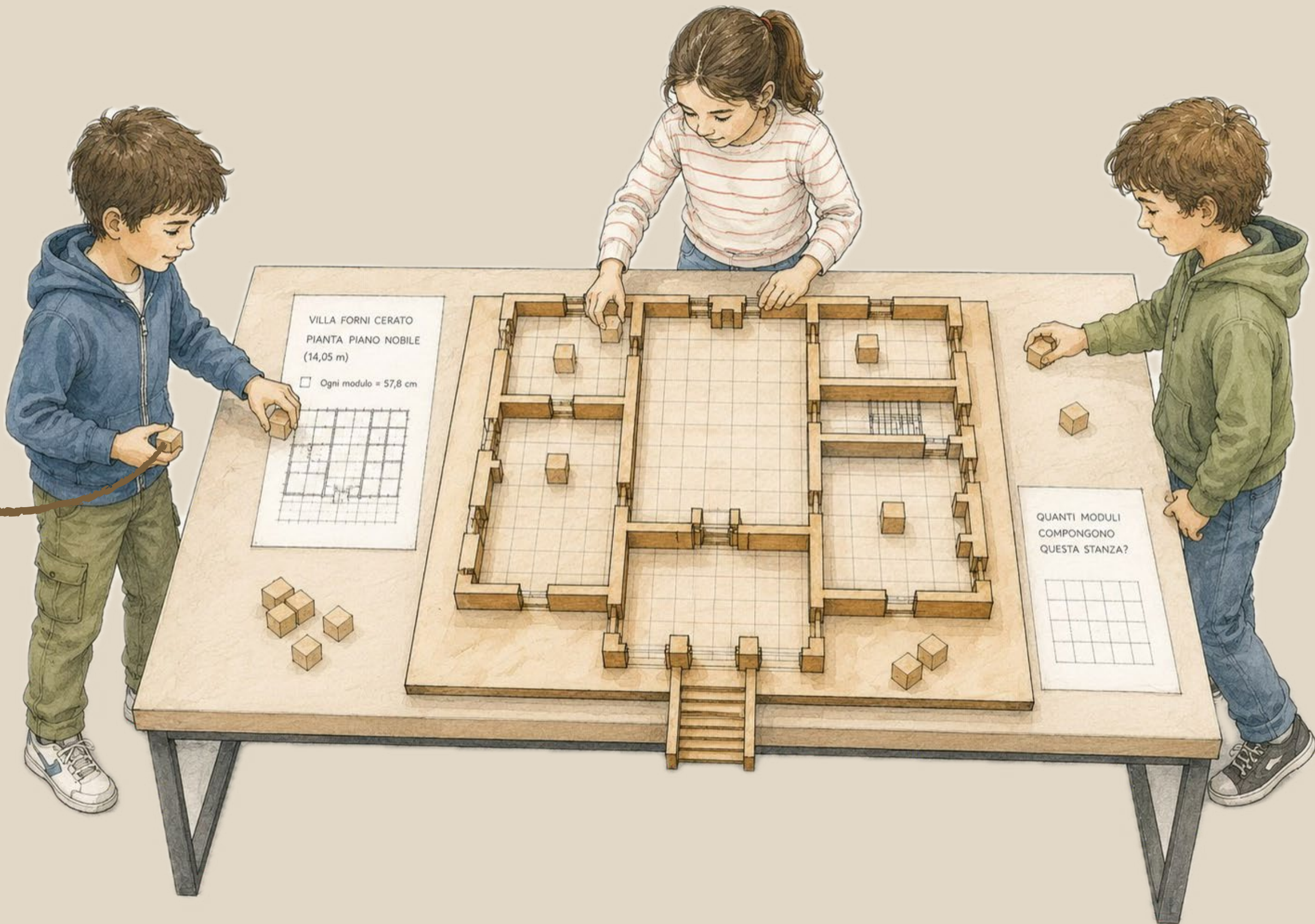
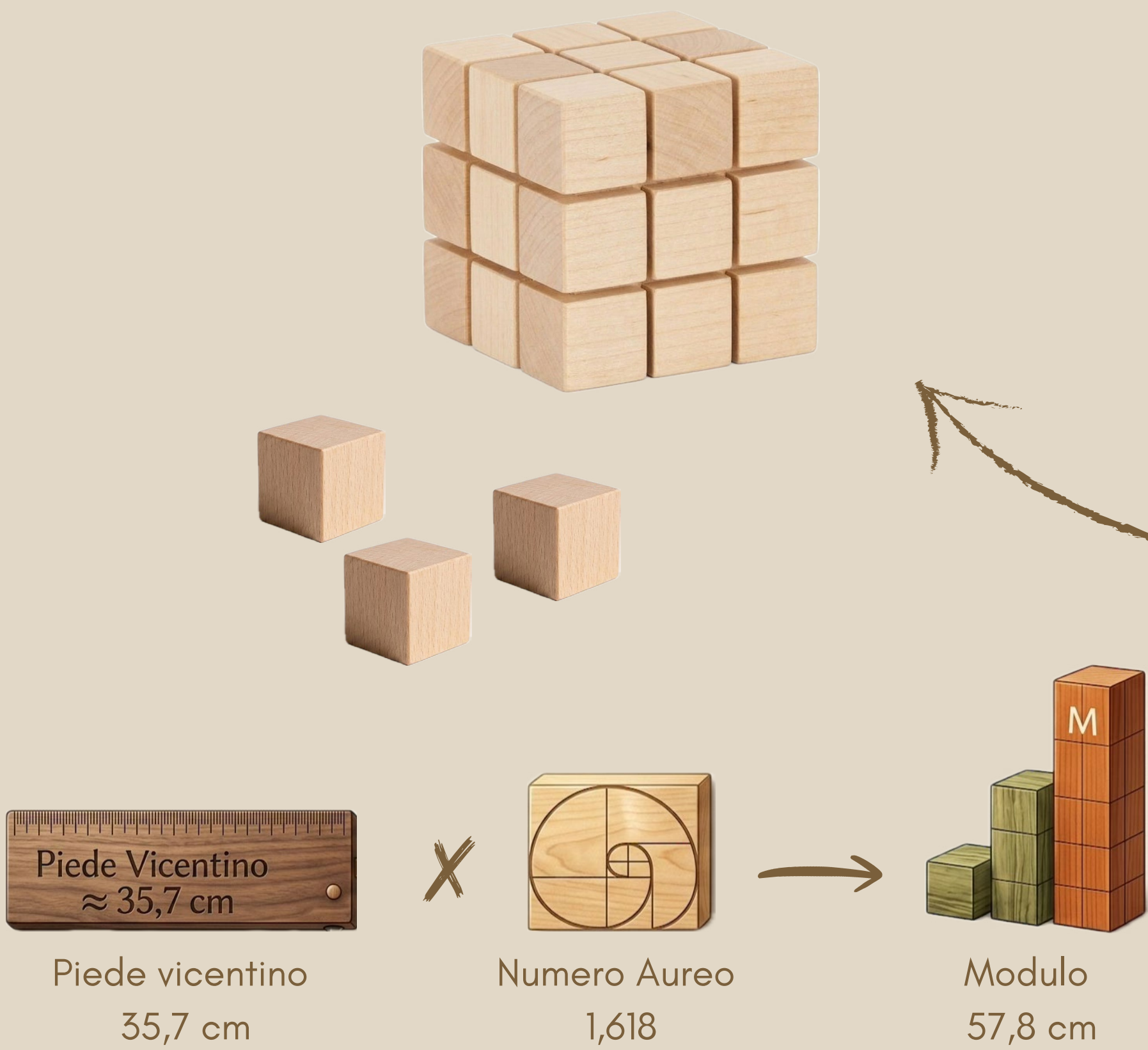
SCALA 1:100



SCOMPOSIZIONE



SCALA 1:200



VILLA FORNI CERATO

L'ARMONIA DEL MODULO PALLADIANO

Andrea Palladio • Montecchio Precalcino • 1562



GUARDA IL VIDEO!

