

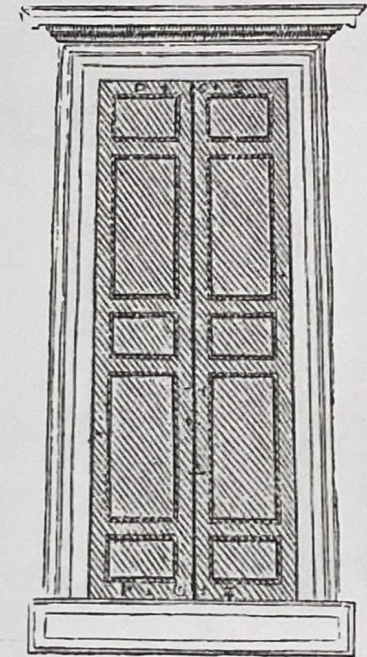
VILLA FORNI CERATO

QUANDO LA
PERFEZIONE
PALLADIANA
INCONTRA IL
TEMPO, NASCE LA
BELLEZZA
DELL'IMPERFEZIONE.



Villa Forni Cerato, progettata da Andrea Palladio intorno al 1541-1542, rappresenta uno dei primi esempi della sua produzione architettonica e testimonia il modo in cui l'architetto rielabora i modelli dell'antichità classica. Tra le possibili fonti di ispirazione si cita spesso il Tempio di Vesta: Palladio non imita l'edificio antico, bensì ne interpreta e trasforma i principi fondamentali.

Il metodo progettuale di Palladio consiste infatti nello studio attento dell'architettura romana, attraverso le testimonianze dirette e le teorie di Vitruvio, per poi astrarne i principi e applicarli a edifici moderni. L'influenza del tempio si percepisce soprattutto nella chiarezza compositiva, nella simmetria rigorosa e nell'uso calibrato degli elementi classici.



Dettaglio finestra, andato perduto, tempio di Vesta a Tivoli, Roma.



Villa Forni Cerato, facciata Sud, dettaglio posizione della finestra

VILLA FORNI CERATO

Andrea Palladio - Montecchio Precalcino - 1562

SCANSIONA PER
ULTERIORI
CONTENUTI

