



TRACCE DI PALLADIO



UNA VILLA
RIDISEGNATA
DAL TEMPO

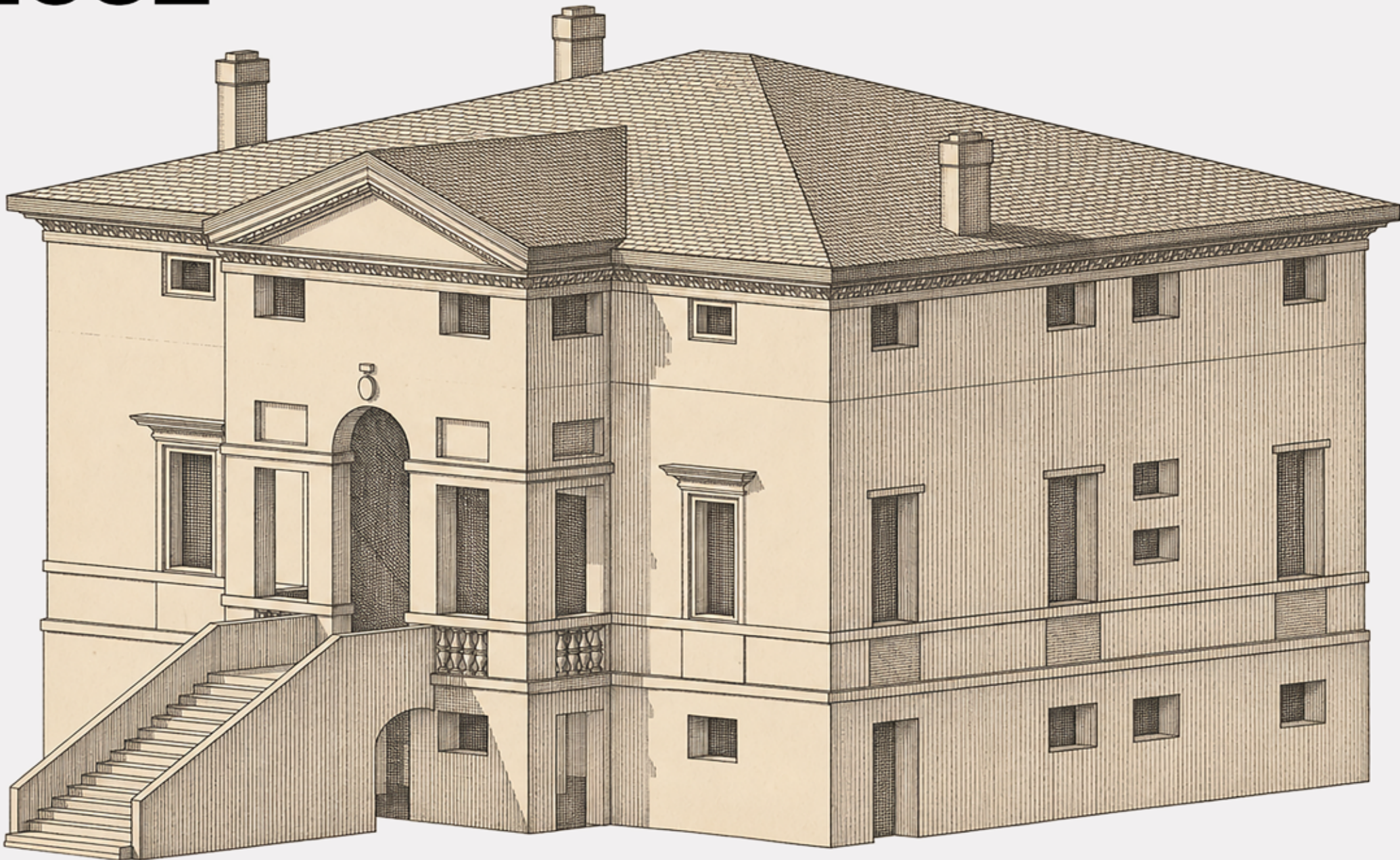


IL NOSTRO PROGETTO ESPLORA VILLA FORNI CERATO NON COME UN MONUMENTO, MA COME UN ORGANISMO VIVO ATTRAVERSATO DAL TEMPO. LA MOSTRA NASCE DALL'IDEA DI RACCONTARE LA VILLA IN TUTTA LA SUA INTRINSECA AUTENTICITÀ E VERIDICITÀ: PARTENDO DALL'IDEALE PALLADIANO DELL'ARCHITETTURA COME EQUILIBRIO, SIMMETRIA E PROPORZIONE PERFETTA, LA MOSTRA METTE IN LUCE CIÒ CHE LA STORIA HA MODIFICATO.

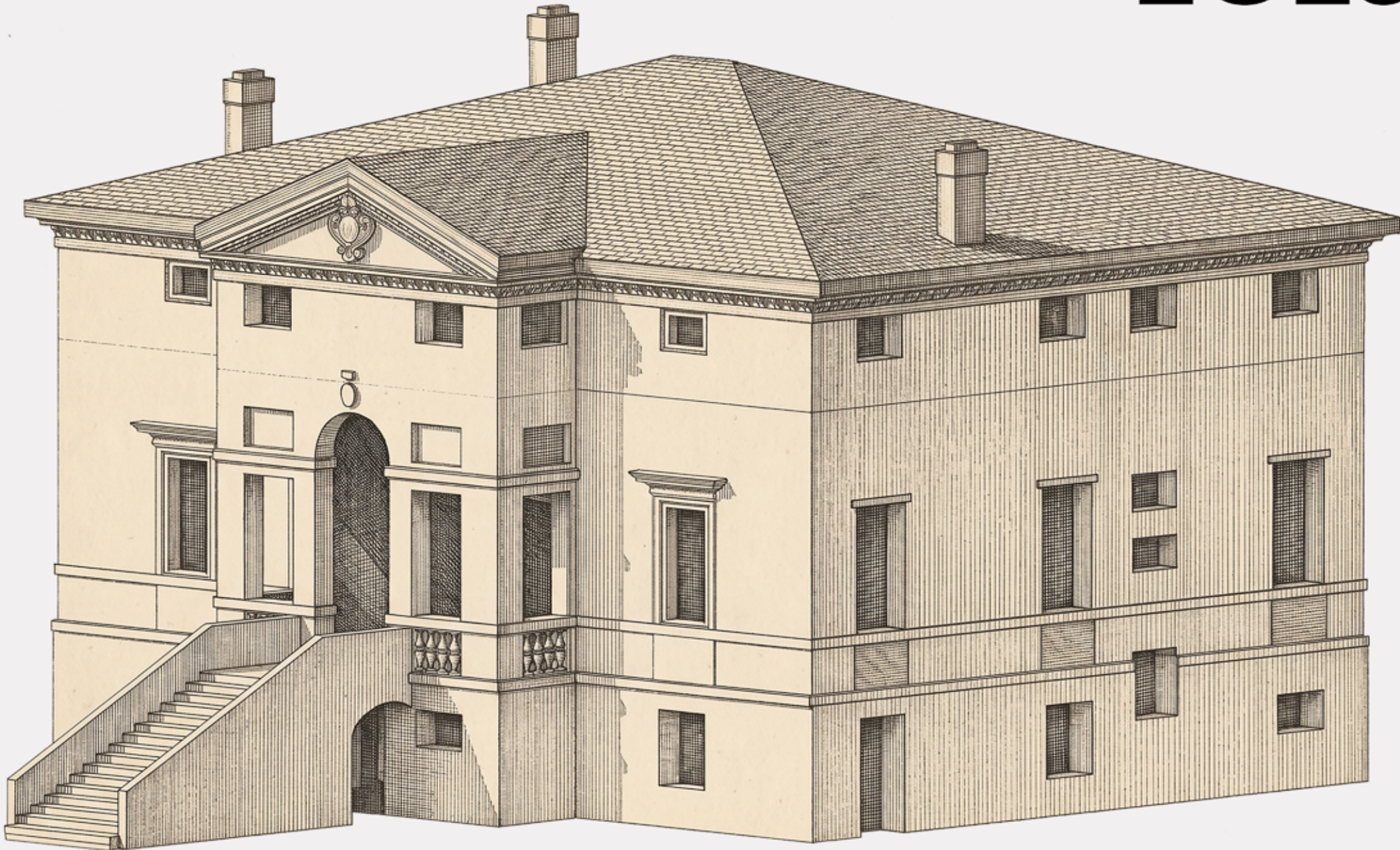
IL PROGETTO VUOLE RENDERE VISIBILE QUESTA DISTANZA TRA IDEALE E REALTÀ: DA UN LATO LA RICERCA RINASCIMENTALE DELLA PERFEZIONE, DALL'ALTRO L'AUTENTICITÀ DI UN EDIFICIO CHE IL TEMPO HA INEVITABILMENTE RISO IMPERFETTO. AD OGGI È IN ATTO UN RESTAURO TIMIDO, PERENNE E PARTECIPATIVO, IN LINEA CON I CRITERI UNESCO, E CHE ACCOMPAGNA IL PUBBLICO IN UNA NARRAZIONE CHE METTE IN EVIDENZA LE "TRACCE" LASCIATE DAL TEMPO.

1562

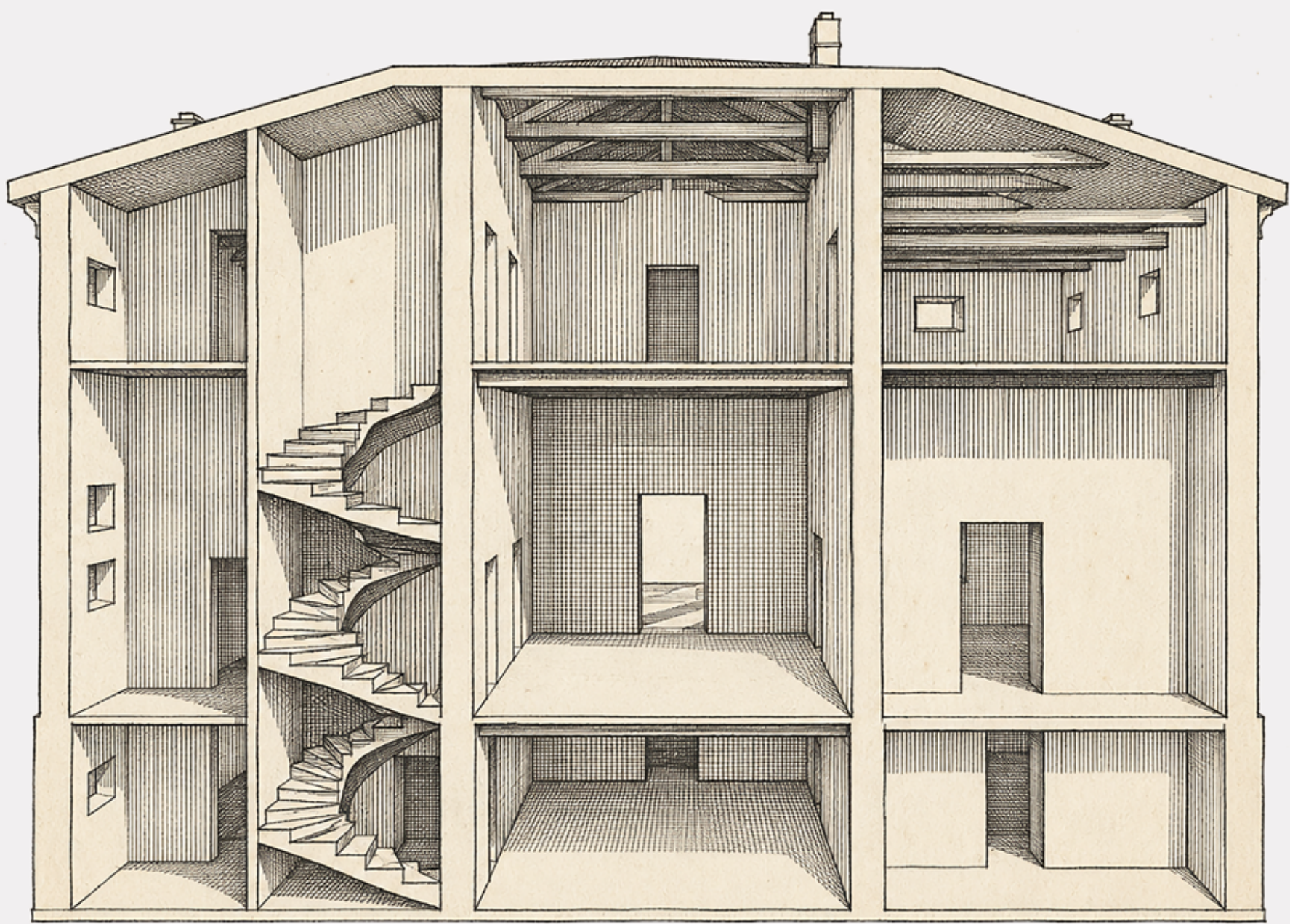
2026



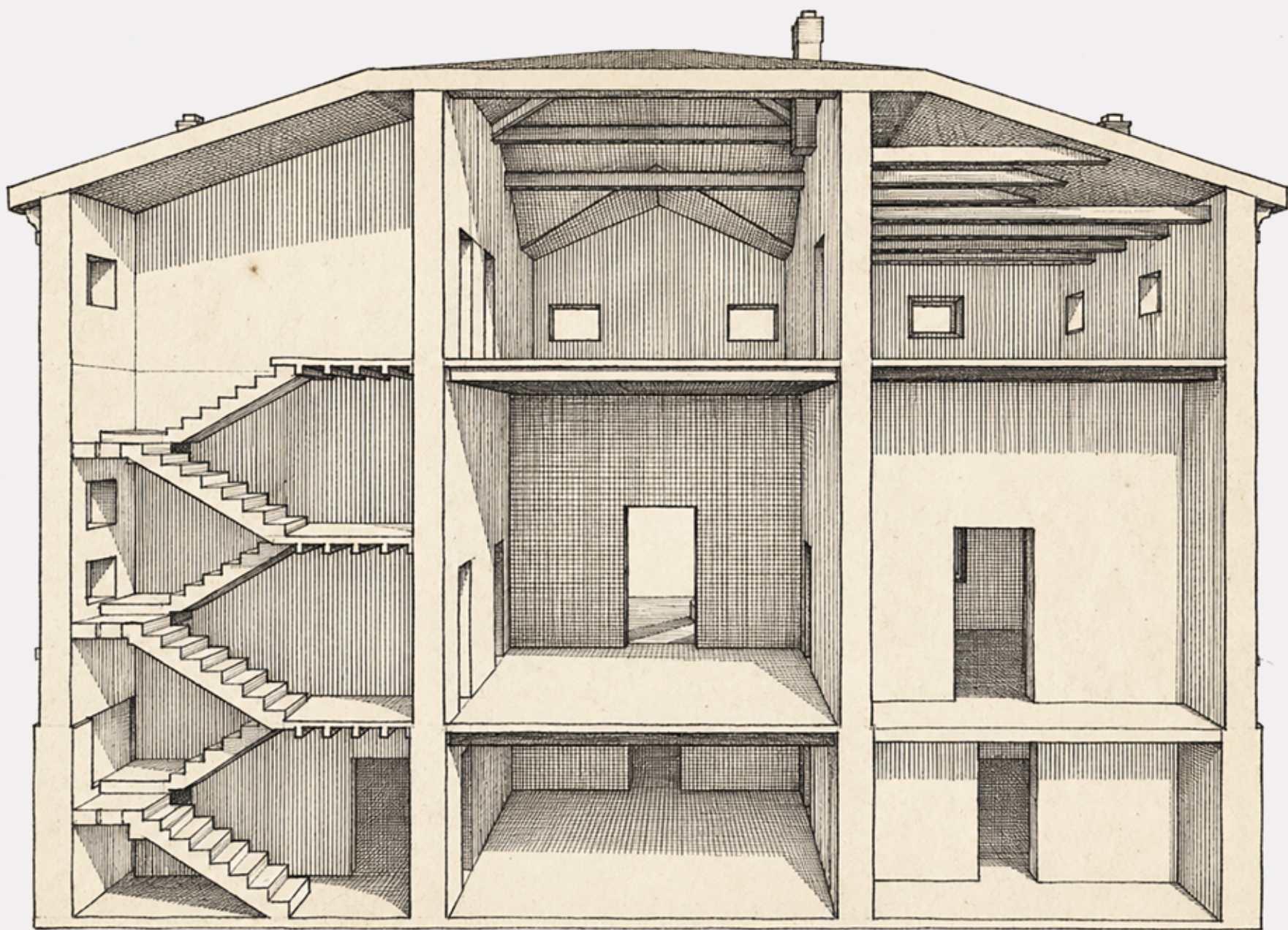
VISTA ASSONOMETRICA 3D. SPIGOLO SUD-EST



VISTA ASSONOMETRICA 3D. SPIGOLO SUD-EST



VISTA PROSPETTICA 3D. SEZIONE NORD



VISTA PROSPETTICA 3D. SEZIONE NORD

VILLA FORNI CERATO

Andrea Palladio · Montecchio Precalcino · 1562

SCANSIONA PER
ULTERIORI
CONTENUTI

